MUNICIPALITE DE PAYERNE

Au Conseil communal de Payerne :

Préavis n° 22/2022

Objet du préavis

Soutien au théâtre Hameau-Z'Arts

AU CONSEIL COMMUNAL
de et à
1530 Payerne

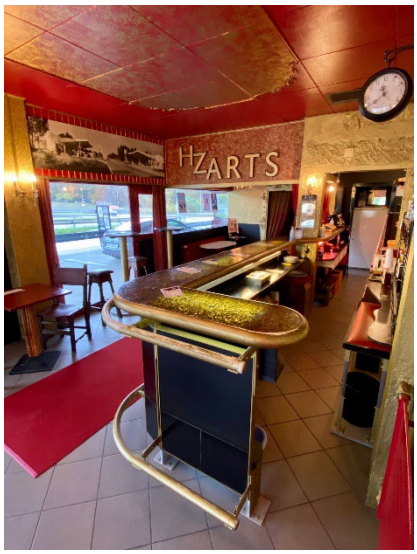
Madame la Présidente,
Mesdames et Messieurs les membres du Conseil communal,

1. Préambule

Selon les statuts signés le 15 mai 1998, l'association Hameau-Z'Arts a été créée à but non lucratif et a programmé depuis l'an 2000 plus de 220 spectacles d'humour, de chansons, de théâtre, de cirque, de musique classique ainsi que des spectacles pour enfants.

Inauguré en juillet 2000, sous la syndicature de Monsieur Pierre Hurni et avec un parrain exceptionnel, Monsieur François Silvant, le théâtre s'est forgé petit à petit une bonne réputation auprès des acteurs culturels du Canton de Vaud et de la Suisse romande.

Ce lieu situé hors de la Ville (30 minutes à pied depuis la gare) est l'un des 4 bâtiments du site, tous à vocations culturelle et de loisirs (Echospère, JFX Concept, Chanson des Hameaux, salle à louer pour animations diverses comme anniversaires, assemblées, etc.).



Intérieur du théâtre

2. Objet du préavis

Par le présent préavis, la Municipalité demande au Conseil communal de pouvoir augmenter la subvention communale annuelle attribuée à Hameau-Z'Arts de Fr. 50'000.—, passant ainsi de Fr. 15'000.— à Fr. 65'000.—, ceci afin de pouvoir pérenniser l'activité culturelle du lieu et de l'association avec le renfort d'une équipe professionnelle.

Après 21 saisons, les responsables actuels ont décidé de préparer l'avenir du théâtre. En effet, jusqu'à maintenant, tout le monde a travaillé bénévolement avec quelques défraiements (repas et nettoyage).

Cette augmentation servira uniquement au fonctionnement de la saison (cachets, publicité, salaires, frais administratifs, factures technique, paiements des droits divers, de la taxe communale sur les spectacles) et aux charges usuelles de la location du bâtiment par l'association Hameau-Z'Arts.

Le Canton de Vaud soutient l'association Hameau-Z'Arts à hauteur de Fr. 15'000.—, la Loterie Romande sur dossier (variable, entre Fr. 10'000.— et Fr. 25'000.—). La Banque Cantonale Vaudoise a confirmé poursuivre

son soutien avec l'arrivée de la nouvelle équipe issue du Jokers Comedy à hauteur de Fr. 6'000.—. Divers partenariats sont conclus avec le journal de la Broye et Radio-Fribourg (Media-F).

L'association Hameau-Z'Arts a durant ces 21 saisons remis chaque année à la Commune de Payerne, les comptes bouclés par une fiduciaire, les rapports d'activités, les budgets et a payé la taxe sur les spectacles selon les règles communales en vigueur.

Accompagnée par le comité actuel et les bénévoles, la nouvelle équipe mandatée s'occupera de l'administration, de la communication, de la programmation et organisera des saisons avec une dizaine de spectacles (humour, chansons, théâtre, spectacles pour enfants). Elle prévoit de faire travailler en répétition et en création des artistes romands qui pourront alors faire leurs avant-premières à Payerne. Des médiations culturelles pourront aussi être organisées pour les écoles et le Gymnase Intercantonal de la Broye (GYB).

Le comité actuel est composé de Monsieur Christian Friedli, Président, Monsieur Yvan Ney, Vice-président, Madame Marielle Friedli, administration générale et programmation, Madame Nathalie Overney, membre, Monsieur Michaël Rigolet, technique, et Monsieur Martial Lambert, membre.

Quelques locations pour la tournée des pièces de théâtre de Madame Viviane Bonnelli (3-4) sont déjà envisagées ainsi que pour le SEMO (Pâques 2023) et ce afin de consolider le financement global du fonctionnement d'Hameau-Z'Arts.

Bien évidemment, l'association continuera de travailler avec des commerces locaux (boissons, hôtels, etc.) et le technicien actuel, Monsieur Michaël Rigolet, et son entreprise Flash-Sound Sàrl restent en place.

Avec le renfort proposé, l'association Hameau-Z'Arts poursuivra ainsi à Payerne et dans la Broye l'aventure d'une belle scène active et modernisée. D'ailleurs, des animations et petites représentations sont également prévues en 2023 au centre-ville, afin de faire découvrir le théâtre aux payernoises et payernois et dynamiser de manière originale et interactive le cœur de notre Ville :

- samedi 1er avril 2023, participation au Marché du Jeu (de société, de scène, etc.) ;
- printemps / été 2023 (dates à préciser), scènes ouvertes.

D'autre part, il est à préciser que le bâtiment où se trouve le théâtre, la buvette et les loges est sain, entièrement couvert de panneaux solaires (2000 m^2 sur l'ensemble des bâtiments, équivalent à la consommation annuelle moyenne de 25 ménages), que la chaufferie a été remplacée et les bâtiments isolés (voir plan financier dans document joint fourni par Jokers Comedy).

De plus, l'ensemble de la technique (scène, éclairage, régies, etc.) a été remis à neuf durant les arrêts dus à la Covid-19 grâce au soutien financier de la Loterie Romande. Cette dernière a maintenu sa confiance depuis le premier jour de la création de ce magnifique endroit, ancienne station-service inaugurée en 1964 à l'occasion de l'Exposition Nationale de la même année qui se tenait à Lausanne.

Matériel technique

3. Jokers Comedy

Société novatrice, Jokers Comedy est en charge de l'accompagnement et du suivi des artistes de la nouvelle génération de l'humour romand. Depuis sa création en 2017, elle est également structure productrice de spectacles et d'événements spéciaux (théâtre en drive-in, spectacles dans des théâtres plongés dans le noir, galas, etc.). Elle produit également de nombreux contenus audiovisuels pour des entreprises privées (BCV, Bâloise, salon Bio Agri) ou pour la RTS (Mauvaise Langue, Bon pour la Santé). C'est également cette société qui gère le développement de « La Nouvelle Revue de Lausanne ». Elle collabore enfin avec la RTS à la captation de différents spectacles et galas d'humour.

Structure professionnelle de gestion culturelle et de production de spectacles, c'est elle qui est en charge de la programmation, du suivi exécutif et du bon déroulement d'une saison à Hameau-Z'Arts. Elle représente également un soutien financier important pour le théâtre en mettant à disposition des ressources, du personnel et des moyens techniques. En contrepartie, étant en charge de la programmation, elle peut profiter de la plateforme que représente le théâtre pour permettre aux artistes avec qui elle collabore de jouer ou créer des spectacles. Cela représente une situation "gagnant - gagnant" pour le théâtre et la société, celle-ci bénéficiant du lieu incroyable que représente Hameau-Z'Arts et ce dernier ayant ainsi à son programme des spectacles d'artistes connus, bénéficiant d'un large réseau et d'un soutien important.

Pour éviter tout conflit d'intérêt, les spectacles produits par Jokers Comedy bénéficient des mêmes conditions que les autres pièces accueillies. De plus, la société s'engage à proposer une programmation variée, sans qu'elle soit exclusive aux spectacles qu'elle produit. Enfin, il est à repréciser que le budget et la direction artistique sont chaque année présentés et validés par l'assemblée générale qui peut, en tout temps, dissoudre le partenariat. A noter enfin que la société prend chaque année un risque financier sur la saison mais n'est en aucun cas intéressée à l'éventuel bénéfice effectué.

L'entité reste payernoise, mais l'aspect artistique serait en main de Jokers Comedy.

Salle du théâtre

4. Soutien communal

Comme dans de nombreuses villes romandes ou suisses, la Commune de Payerne propose des mesures d'encouragement financières, afin de pérenniser l'offre unique et variée qui font le renom de ce lieu.

Elle s'engage à prêter une attention particulière à la création et la mise en avant de la culture, au centre de sa cité, comme dans ses environs.

Son nouveau soutien accru permet d'attirer un public élargi, proposant une programmation éclectique (pièces de théâtre, humour, spectacles pour enfants, concerts).

Des synergies annuelles avec le GYB peuvent être mises en avant (projections et conférences thématiques, utilisation des locaux professionnels, cours d'improvisation et de théâtre) et permettre aux jeunes de découvrir le milieu scénique de manières pédagogique et professionnelle.

Aussi, le théâtre Hameau-Z'Arts peut ainsi devenir un haut lieu culturel attractif romand, permettant à Payerne et ses Hameaux de devenir un pôle artistique reconnu.

Enfin, la Commune de Payerne bénéficierait d'une scène dynamique avec un coût raisonnable sans augmentation de travail pour les collaboratrices et collaborateurs communaux et sans facture pro forma « manifestations ». Un rayonnement romand bienvenu pour notre Ville.

5. Coût et financement

Pour la première année, ce soutien de Fr. 65'000.— sera financé à raison de Fr. 30'000.— par un prélèvement sur le fonds de réserve « culturel et sport » n° 9.282.1500 et un montant de Fr. 35'000.— sera porté au budget de fonctionnement. Ensuite, le montant total de Fr. 65'000.— sera inséré au budget de fonctionnement de la Commune, pour les 2 années suivantes.

6. Conclusions

En conclusion, nous vous prions, Madame la Présidente, Mesdames et Messieurs les membres du Conseil communal, de bien vouloir voter les résolutions suivantes :

LE CONSEIL COMMUNAL DE PAYERNE

vu le préavis n° 22/2022 de la Municipalité du 5 octobre 2022 ;

ouï le rapport de la commission chargée d'étudier cette affaire ;

considérant que cet objet a été porté à l'ordre du jour ;

DECIDE

Article 1 **:** d'autoriser la Municipalité à soutenir l'Association Hameau-Z'Arts pour un montant annuel de Fr. 65'000.— dès 2023 et sur une durée de 3 ans ;

Article 2 **:** d'autoriser la Municipalité à soutenir l'Association Hameau-Z'Arts par un montant de Fr. 65'000.—, financé par les liquidités courantes, à porter au compte de fonctionnement 2023 et compensé par un prélèvement de Fr. 30'000.— sur le fonds de réserve n° 9.282.1500 « culturel et sport » ;

Article 3 **:** d'autoriser la Municipalité à soutenir l'Association Hameau-Z'Arts par un montant de Fr. 65'000.—, financé par les liquidités courantes, à porter aux comptes de fonctionnement 2024 et 2025.

Veuillez agréer, Madame la Présidente, Mesdames et Messieurs les membres du Conseil communal, nos salutations distinguées.

Ainsi adopté le 5 octobre 2022

AU NOM DE LA MUNICIPALITE

Le Syndic : La Secrétaire :

(LS)

E. Küng C. Thöny

Annexe pour l'original du préavis : 1 dossier

Municipal délégué : Edouard Noverraz

Hameau 'Z' Arts

Dossier de saison 2022 - 2023

Payerne capitale de l'humour (et pas que)

En 2015, lorsque j'ai commencé à travailler pour la première fois avec un humoriste, Pierre Naftule m'a expliqué : "Si tu veux que ton artiste ait du succès et se fasse voir des professionnels, c'est pas compliqué : tu vas jouer au Théâtre de la Grenette, à Vevey, et tu invites Marielle et Christian Friedli, de Hameau'Z'Arts. Si le spectacle est bon, tu seras programmé là-bas. Le reste suivra !"

Hameau'Z'Arts, c'est une étape obligatoire dans la tournée de tous les artistes romands. Les "petits nouveaux" s'y voient souvent offrir leur première scène d'envergure. Les "plus anciens" sont content d'y retourner pour tester leurs nouvelles créations. Toutes et tous s'y sentent "à la maison". Cela peut paraître simple à réaliser, mais c'est une belle prouesse de Marielle et Christian.

Il aura fallu 20 ans pour créer ce lieu de référence pour nos humoristes. 20 ans de recherches, de travail de proximité. 20 ans d'un accueil toujours impeccable, familial et professionnel. 20 ans pour que Payerne soit devenu une véritable plaque tournante de l'humour romand. Un cadeau pour le public mais aussi pour les artistes.

Alors forcément, lorsque l'on a entendu dire que le lieu ne rouvrirait pas pour une nouvelle saison, faute de repreneur, les artistes ont immédiatement réagi. Ils nous ont demandé de prendre contact avec Marielle et Christian afin de trouver une solution. Celle que nous avons trouvé fait justement l'objet de ce dossier. Une sorte de modèle nouveau, plus professionnel et plus pérène. Mais surtout un modèle dans la continuité directe de ce qu'ont fait les patrons du lieu avec la même philosophie, les mêmes objectifs et, surtout, les mêmes équipes.

C'est un projet à la fois simple et ambitieux que vous allez découvrir dans les quelques pages qui suivent. Simple, parce qu'il ne s'agit pas de réinventer la roue : la structure est saine, le public est présent, les artistes impatients de rejouer ici. Ambitieux, parce que professionnaliser un lieu et sa gestion coûte de l'argent. Après tout, l'humour, c'est sérieux ! Pour cela, nous avons imaginé avec Marielle et Christian plein de solutions qui permettront à ce lieu mythique de générer de nouveaux profits à mettre au service de sa survie. Toutefois, ce projet n'est pas réalisable sans vous et votre soutien.

Je vous remercie par avance pour l'attention que vous porterez à ce dossier et, surtout, vous remercie par avance pour votre soutien. Il permettra aux Payernois et à la région de garder ce petit bijou culturel et aux artistes de garder leur maison !

Je reste pour ma part bien évidemment à votre disposition en cas de questions et vous transmets nos meilleures salutations.

Sébastien Corthésy

sebastien@jokerscomedy.ch
+41 79 429 98 10

Principaux objectifs

Afin de faire perdurer l'esprit de Hameau'Z'Arts, voici les principaux objectifs que l'association et nous-mêmes nous sommes fixés :

- Accueillir la nouvelle génération d'humoristes
- Garder le plateau accessible pour des créations
- Encourager la diversité
- Privilégier à tout prix une qualité d'accueil pour les comédien-ne-s
- Rendre le théâtre attractif pour les Payernois-e-s et les habitant-e-s de la région
- Privilégier la qualité à la quantité

En quelques mots, nous souhaitons donc poursuivre le mode de programmation établi par Marielle, Christian en intégrant l'association. En particulier, nous souhaitons continuer à accueillir les jeunes humoristes et proposer ainsi des découvertes au public et aux professionnels. En parallèle, garder le plateau accessible, soit ne pas surcharger son utilisation, permet d'offrir des semaines de création aux artistes. Les lieux qui permettent ceci en Suisse romande se comptent sur les doigts d'une main. Il s'agit donc d'un outil très précieux pour tous les humoristes. De plus, en 2022, on cherche à encourager la diversité (sans pour autant faire de compromis sur la qualité).

Côté accueil, on souhaite là également poursuivre ce qui a été entrepri avec brio par l'association : faire en sorte que les artistes se sentent chez eux. C'est également valable pour le public : on souhaite avant tout que les habitant-e-s de la région se réapproprient les lieux et s'y intéressent un maximum. On imagine pour cela des facilités d'accès, des avantages, etc. Que ce théâtre reste la fierté de la région !

Et évidemment, pour tout cela, on privilégie la qualité à la quantité. C'est même une condition *sine qua non* pour que les précédents objectifs puissent être accomplis. Faire 5 spectacles par semaine dans la région ne ferait pas sens. Un équilibre est à trouver au fil des ans, avec la possibilité bien sûr de grandir avec notre public !

Programmation 2022 - 2023

Voici la programmation qui serait envisagée si une saison complète pouvait être mise en place durant la saison 2022 - 2023. Réalistiquement, selon les délais et le temps nécessaire à la mise en place de ce projet, la programmation devrait débuter en janvier 2023. On peut alors imaginer de planifier les spectacles sur une année calendaire plutôt qu'académique.

Joseph Gorgoni / TRANSPLANTÉ (en rodage)

Fibrose, transplantation bi-pulmonaire, 42 jours de coma, champignon mortel, ... Rien ne destinait Joseph Gorgoni à pouvoir vous présenter ce nouveau spectacle. Pourtant, il est bien là ! Du fin fond de son lit aux soins intensifs, il s'était fait une promesse : en rire avec vous ! TRANSPLANTÉ mais bien vivant, Joseph Gorgoni est de retour.

En rodage en exclusivité à Payerne et dans la région

Capucine Lehmanne / JE NE SUIS PAS TOUTE SEULE

Capucine Lhemanne est une jeune comédienne pleine d'étoiles dans les yeux et de personnages dans la tête. Pour son premier seule en scène, Capucine n'est pas toute seule, car dans sa tête, elles sont plusieurs, prêtes à se présenter aux spectateurs. Des femmes de pouvoir, des femmes naïves, parfois gentilles, parfois méchantes… des femmes qu'on admire, qui nous font rire dans leurs comportements, leurs physiques et leurs manies. Mais attention, c'est quand on croit les connaître qu'elles vous surprennent le plus.

La nouvelle pépite de l'humour romand

Julien Sonjon / UN SPECTACLE DE TYPE MAGIE

Julien Sonjon est un magicien à part. Ce comédien formé au théâtre d'improvisation mélange habilement stand up, improvisation et magie dans un spectacle unique en son genre. Il se distingue partout où il passe depuis qu'il a lancé son seul en scène intitulé « Un Spectacle de type magie », mêlant habilement magie et humour. S'inspirant de la forme d'un spectacle improvisé, le spectacle progresse comme un dialogue spontané entre l'artiste et le public. Généreux, interactif, percutant, drôle, incroyable, joyeux, fou, magique et époustouflant, voilà les adjectifs que l'on souhaite pour la description de ce spectacle imprévisible.

Un spectacle de type formidablement magique pour petits et grands
et avec représentation pour les enfants l'après-midi !

Nathanaël Rochat / Y'A MOYEN

Y'a Moyen ? Nathanaël Rochat présente des nouveaux gags, son débriefing de la pandémie, quelques unes de ses chroniques radio revisitées pour la scène, voire un ou deux de ses vieux tubes. Spectacle pas cher, niveau professionnel.

En exclusivité dans la région

Principaux objectifs

Karim Slama / MONSIEUR

« *Monsieur* » est un mime internationalement reconnu. Il est un artiste adulé au sommet de son art. Pourtant, un soir de représentation, la voix off qui l'accompagne évoque un spectateur stoïque qui ne semble pas apprécier la représentation à sa juste valeur. « *Monsieur* » se démène alors pour regagner l'amour inconditionnel de son public. Mais rien n'y fait, le doute l'envahit et « Monsieur » est embarqué dans une spirale d'échecs qui annonce peut-être la fin de sa carrière.

Le nouveau spectacle d'un habitué des lieux

Simon Romang / POUSSETTE

"*Poussette !*", c'est du théâtre humoristique, très énergique et plein de personnages. On est pas là pour dormir ! Sa mère peut en témoigner. Après son premier spectacle "*Charrette !*" (avec lequel il a eu le prix SSA, je mets ça là pour que sa fille le sache) : "*Poussette !*" ça me semble assez clair.

Prix SSA et en exclusivité à Payerne

Rebecca Balestra / REBECCA BALESTRA

Poétesse et comédienne de théâtre, Rébecca Balestra sort de son cadre professionnel et explose son image de diva. Elle donne son prénom et son nom à son premier stand-up, un spectacle qui parlera entre autres choses de peinture, de Jésus, d'argent et de prostates. En reprenant les codes même du format stand-up, *RÉBECCA BALESTRA* tente un crescendo drolatique composé des éléments incontournables de ce dispositif: les premières parties, la tête d'affiche, l'absence de scénographie, les thèmes récurrents, les punchlines et les interactions avec le public. Avec son titre éponyme, *RÉBECCA BALESTRA* est une représentation de représentations, une mise en abyme de l'art comique, du monde qui l'habite et le regarde.

Sans aucun doute l'une des découvertes bientôt incontournables

Blaise Bersinger / PAIN SURPRISE

Blaise Bersinger entre sur scène sans la moindre idée de ce qu'il s'apprête à jouer et ceci volontairement. Pendant environ une heure, humour et improvisation fricotent joyeusement dans une performance haletante, culottée et sempiternellement inédite. *Pain Surprise* peut contenir des traces de gluten et potentiellement de toutes les autres choses qui existent dans le monde.

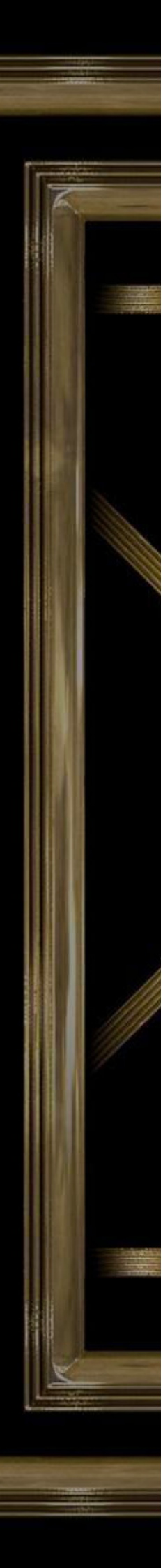
Un spectacle logiquement unique et inédit

Et d'autres surpises à venir...

Budget

Charges			**CHF 218'544.00**	
Personnel du théâtre			**CHF 120'960.00**	
Direction artistique / programmation	60%	CHF 6'000.00	CHF 43'200.00	Compensé en nature
Administrateur	50%	CHF 6'000.00	CHF 36'000.00	
Tenancier	40%	CHF 4'500.00	CHF 21'600.00	
Charges sociales	20%		CHF 20'160.00	
Frais spectacles			**CHF 63'696.00**	
Cachets des artistes			CHF 33'600.00	
Frais de techniciens			CHF 14'400.00	
Droits d'auteur			CHF 4'536.00	
Taxes communales			CHF 3'780.00	
Frais de billetterie			CHF 3'780.00	
Frais de repas / catering			CHF 3'600.00	
Charges de fonctionnement			**CHF 30'000.00**	
Loyer du théâtre			CHF 12'000.00	
Charges diverses (eau, élec, ...)			CHF 3'000.00	
Taxes et autorisations			CHF 1'000.00	
Frais administratifs			CHF 2'000.00	
Publicité et communication			CHF 8'000.00	
Entretien et réparations			CHF 4'000.00	
Frais divers			**CHF 3'888.00**	
Sortie du staff			CHF 1'000.00	
Frais divers et imprévus			CHF 2'888.00	

Recettes	**CHF 218'140.00**	
Apport Jokers Comedy	CHF 51'840.00	Compensation en nature
Billetterie	CHF 37'800.00	
Buvette (bénéfice)	CHF 1'500.00	
Subvention VD	CHF 15'000.00	
Subvention Payerne	CHF 65'000.00	
Loterie Romande	CHF 25'000.00	
Sponsors privés	CHF 6'000.00	
BCV	CHF 6'000.00	
Garantie de déficit ATP Bienne	CHF 1'000.00	
Locations et recettes diverses	CHF 9'000.00	



Budget - Explications

Quelques notes liées au budget afin de bien comprendre le fonctionnement de celui-ci :

- L'engagement de 3 personnes est compris au budget : un directeur artistique en charge de la programmation, un administrateur pour le suivi administratif et un tenancier en charge du bon déroulement des spectacles et de l'entretien. Ceux-ci s'ajoutent évidemment aux bénévoles, au directeur technique, aux régisseurs et aux artistes.
- Pour le personnel, la première colonne indique le taux de travail, la deuxième le salaire à 100% et la dernière le salaire calculé au bon pourcentage sur 12 mois.
- Le poste de direction artistique est intégralement pris en charge par Jokers Comedy (voir chapitre "fonctionnement interne")
- Le budget se base sur 12 spectacles, avec une moyenne de 2 représentations par spectacle et un taux de remplissage moyen de 70%.
- Les cachets proposés sont les mêmes quel que soit l'artiste.
- Le poste d'administrateur est pris en risque par Jokers Comedy, ce qui signifie que celui-ci ne sera payé que si les résultats le permettent. Ainsi, en cas de difficultés financières, aucune charge ne sera payée à la société.
- Côté apports, on note une augmentation significative des différentes subventions mais également des autres entrées d'argent, en particulier le sponsoring et (nouveauté de ce budget) les locations et autres recettes liées à l'exploitation du lieu.
- Toujours afin de marquer son soutien, l'apport minimal effectué par Jokers Comedy se monte au même niveau que l'apport supplémentaire demandé à la Ville.

Fonctionnement interne

Les principaux organes pour la gestion du théâtre sont les suivants :
- L'association et ses membres
- Le Comité de l'association
- Jokers Comedy

Association et assemble générale

L'association reste l'organe principal de gestion de l'association. Ses membres, tous bénévoles, sont celles et ceux qui font vivre le théâtre au quotidien. C'est à l'association que revient les charges mais également les éventuels bénéfices réalisés durant la saison. C'est également elle qui détient le droit de signature et d'engagement pour le théâtre. En bref, elle garde exactement le même rôle qu'actuellement. L'assemblée générale valide chaque année le budget d'exploitation mais également le renouvellement ou non de la collaboration avec Jokers Comedy. C'est enfin l'assemblée générale qui élit pour une durée de 3 ans le Comité.

Comité

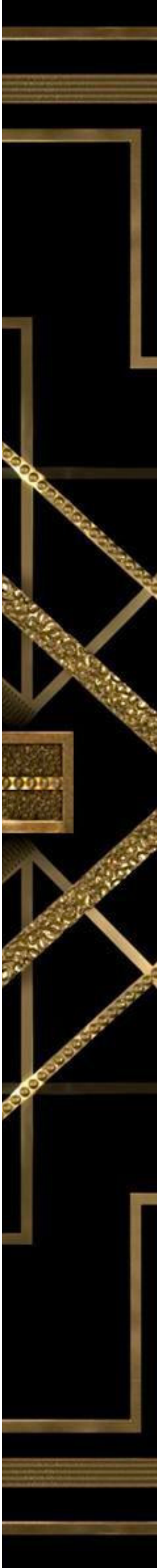
Organe dirigeant, c'est le Comité qui fixe les objectifs et prend les grandes décisions qui concernent le futur du théâtre. Il travaille main dans la main avec la société exploitante. Il représente également le théâtre aux côtés de Jokers Comedy auprès des différents partenaires.

Jokers Comedy

Société novatrie, Jokers Comedy est en charge de l'accompagnement et du suivi des artistes de la nouvelle génération de l'humour romand. Depuis sa création en 2017, elle est également structure productrice de spectacles et d'événements novateurs (théâtre en drive-in, spectacles dans des théâtres plongés dans le noir, galas, etc.). Elle produit également de nombreux contenus audiovisuels pour des entreprises privées (BCV, Bâloise, salon Bio Agri) ou pour la RTS (Mauvaise Langue, Bon pour la Santé). C'est également cette société qui gère le développement de « La Nouvelle Revue de Lausanne ». Elle collabore enfin avec la RTS à la captation de différents spectacles et galas d'humour.

Structure professionnelle de gestion culturelle et de production de spectacles, c'est elle qui est en charge de la programmation, du suivi exécutif et du bon déroulement d'une saison à Hameau'Z'Arts. Elle représente également un soutien financier important pour le théâtre en mettant à disposition des ressources, du personnel et des moyens techniques. En contrepartie, étant en charge de la programmation, elle peut profiter de la plateforme que représente le théâtre pour permettre aux artistes avec qui elle collabore de jouer ou créer des spectacles. Cela représente une situation "gagnant - gagnant" pour le théâtre et la société, celle-ci bénéficiant du lieu incroyable que représente Hameau'Z'Art mais ce dernier ayant ainsi à son programme des spectacles reconnus d'artistes d'importance, bénéficiant d'un large réseau et d'un soutien important.

Pour éviter tout conflit d'intérêt, les spectacles produits par Jokers Comedy bénéficient des mêmes conditions que les autres pièces accueillies. De plus, la société s'engage à proposer une programmation variée, sans qu'elle soit exclusive aux spectacles qu'elle produit. Enfin, il est à repréciser que le budget et la direction artistique sont chaque année présentés et validés par l'assemblée générale qui peut, en tout temps, dissoudre le partenariat. A noter enfin que la société prend chaque année un risque financier sur la saison mais n'est en aucun cas intéressée à l'éventuel bénéfice effectué.



Contacts

Nous nous tenons volontiers à votre disposition pour répondre à vos questions.

Sébastien Corthésy
Jokers Comedy Sàrl

sebastien@jokerscomedy.ch
+41 79 429 98 10

Marielle Friedli
Hameau'Z'Arts

hameau-z-arts@bluewin.ch
+41 79 680 75 80